

Synth Controller Bedienungsanleitung Addendum zu Edition 'uniCC'

Diese Edition ermöglicht das Senden beliebiger Control Change Midi Messages auf beliebigen Kanälen. Darüberhinaus lassen sich für jeden Drehknopf eine Schrittweite oder ein Maximalwert definieren. Die 3 bekannten Farblayer besitzen auch in dieser Edition ihre Funktion – insgesamt kannst Du also 48 verschiedene Regler definieren.

Die Zuweisung bzw. Definition der gewünschten CC-Nummern, Kanäle usw. lässt sich – aufgrund fehlender Bedienelemente und Display – nicht am Controller selbst erstellen. Dafür gibt es den „uniCC“-Online-Editor. Der Editor ist zu finden auf der Stereoping-Website unter Produkte – Synth Controller, dann den Tab „UniCC EDITOR“ anklicken. Hier stellst Du die gewünschten Nummern und Werte ein und kannst abschliessend einen Firmware-Dump exportieren. Diesen Dump – in Form einer Midi-SysEx Datei, ähnlich den Editions - kannst Du dann in den Synth Controller importieren der die UniCC-Edition fährt.

Laden eines Editor SysEx-Dumps

Diese SysEx-Dumps welche der Editor exportiert sollten nicht verwechselt werden mit der eigentlichen UniCC-Edition Firmware!

- Die Edition Firmware stellt die Hülle dar für die Grundfunktionen des Synth Controller.
- Die Editor Dumps enthalten nur die CC-Nummern, Kanäle und Schrittweiten für die Knöpfe.

Um die uniCC Edition zu benutzen musst Du also

1. die uniCC Edition in den Controller flashen, so wie jede andere Edition auch: beim Einschalten den ersten Button gedrückt halten – dann die Edition in den MIDI IN schicken. Nach erfolgreicher Übertragung startet der Controller neu.
2. anschliessend den Editor Dump Deiner Wahl ebenfalls in den MIDI IN senden, dazu ist KEINE Tastenkombination nötig. Er wird aber nur funktionieren wenn Dein Controller die uniCC Edition „fährt“. Diesen Schritt kannst Du so oft Du magst wiederholen.

Jedesmal wenn Du einen Editor-Dump in die Edition reinlädst, werden die Werte für CCs, Kanäle und Schrittweiten im Controller gespeichert und stehen beim nächsten Neustart wieder zur Verfügung.

Sobald der Synth Controller mit der UniCC-Edition einen Editor-Dump empfangen hat blinkt er dreimal langsam mit der oberen LED. Dann leuchten kurz alle LEDs, gehen der Reihe nach aus und der Controller startet neu. Die Lightshow bedeutet: „Neues

Set empfangen, alles OK“. Nach dem Empfang eines neuen Editor Dumps ist der Basiskanal womöglich verstellt da der interne Speicher evt. neu organisiert wurde (siehe nächstes Kapitel EPROM Initialisierung).

Wenn er 3 x mit der unteren LED blinkt gab es einen Übertragungsfehler. Bitte versuche nochmal den Dump zu übertragen. Eventuell musst Du die Einstellungen Deiner SysEx-Dump Software anpassen (siehe Bedienungsanleitung des Synth Controllers).

Es gibt übrigens noch ein Signal, das (nach dem Einspielen eines Editor-Dumps bzw. der UniCC Edition selbst) angezeigt werden kann: 3 x langsames Blinken der mittleren LED bedeutet „EPROM wird initialisiert“.

EPROM initialisierung

Falls Du die uniCC Edition in Deinen Controller spielst und vorher bereits eine andere Edition ausprobiert hattest, kann der Fall auftreten, daß in EPROM Speicherstellen Datenwerte gespeichert sind, die für die uniCC Edition unzulässig sind. Bei jedem Controller Start wird daher der EPROM Bereich überprüft und falls nötig initialisiert. Dieser Initialisierungsprozess wird angezeigt durch 3x langsam blinkende mittlere LED.

Danach steht die uniCC Edition quasi auf 'Auslieferungszustand':

- roter Layer: CC#7 / Volume für die Kanäle 1-16, Schrittweite 1
- grüner Layer: CC#10 / Panorama für die Kanäle 1-16, Schrittweite 1
- blauer Layer: CC#11 / Expression für die Kanäle 1-16, Schrittweite 1

Diese Zuordnung entspricht auch dem Init-Template und dem Reset Status des Online Editors.

Lernen des Basiskanales

Die UniCC-Edition hat - wie die meisten Editions - einen Basiskanal. Er wird verwendet für Drehregler, denen Du im Editor den Basiskanal anstatt eines 'festen' Kanales zugewiesen hast. Um diesen Basiskanal des Synth Controllers anzulernen halte die oberen beiden Knöpfe für 2 Sekunden gedrückt. Aus der ersten eingehenden Midinote wird der neue Basiskanal extrahiert und im Controller gespeichert. Nach einer EPROM Initialisierung steht der Basiskanal auf 1. Nach dem Empfang eines neuen Editor Dumps ist der Basiskanal womöglich verstellt und sollte überprüft werden.

Anwendungsbeispiele

Was kannst Du nun mit dieser Edition anstellen?

Hauptanwendung: Viele VST Instrumente lassen sich per CC fernsteuern. Da sich jeder Regler mit einem eigenen Midikanal versehen lässt, könntest Du für jeden Layer einen eigenen Midikanal vorsehen und so 3 verschiedene VSTi per Umschaltung der 3 Knöpfe adressieren.

Oder Du bastelst Dir einen 16 Kanal Midimixer mit Volume (CC#7), Pan (CC#10) und noch einem 3ten CC (ModWheel, Expression,...).