

Synth Controller Bedienungsanleitung Addendum zu Edition 'SX240' für Kawai SX240 mit Tauntek Firmware Upgrade

Die SX240 Edition für Kawai SX240 funktioniert nur wenn Dein SX240 mit dem EPROM upgrade von tauntek.com ausgestattet ist. Das EPROM bekommst Du in den USA direkt bei Bob Grieb (www.tauntek.com) oder von www.untergeek.de in Europa. **Bitte besorge Dir das EPROM nicht von bei ebay.** Diese werden ohne Authorisierung von Bob verkauft. Genaugenommen macht hier jemand Geld mit Bobs Arbeit und begeht einen Copyright Verstoß.

Herzlichen Dank an Lackan (youTube Name) aus Schweden. Es hat das Layout für das Faceplate erstellt und die Edition mitentwickelt. Von ihm ging die Initiative für diese Edition aus.

Das Layout der SX240 Edition ist recht klar. Durch Drücken des roten, grünen oder blauen Buttons wird ein Farblayer aktiviert, die Parameter in dieser Farbe werden dann von den Drehreglern verändert. Die oberen 4 Parameter Cutoff, Resonance, VCF EG Amount und VCF KCV Amount sind immer aktiv.

Button Kombinationen

Durch gleichzeitiges Drücken von mehreren Buttons werden folgende Funktionen ausgelöst:

- Drücke alle 3 Buttons um einen ALL NOTES OFF Befehl zum Kawai zu senden. Sollte er einen Notenhänger haben kannst Du ihn hiermit verstummen lassen.
- Halte alle 3 Buttons für 1-2 Sekunden um in den MIDI CHANNEL LEARN Modus zu gelangen. Die 3 LEDs beginnen zu blinken. Sende nun eine Midinote auf Deinem Wunschkanal in den Controller um den neuen Grundkanal zu definieren. Der neue Midikanal bleibt natürlich auch nach dem Ausschalten erhalten. Für die Benutzung beider Tones machen natürlich nur Kanäle 1-15 Sinn da der LOWER Tone immer einen Kanal über dem Basiskanal liegt. Wenn DU den MIDI CHANNEL LERAN Mosud vorzeitig verlassen willst drücke einfach einen der 3 Buttons.
- Wenn Du die unteren beiden Buttons hältst wird der LOWER Tone zum editieren ausgewählt. Der Midikanal auf welchem die Parameter Edits gesendet werden ist dann der Basiskanal +1
- Wenn Du die oberen beiden Buttons hältst wird für die Parameterveränderungen wieder der Basiskanal genommen, also der UPPER Tone editiert.

- Letzte Kombination: halte den oberen und unteren Button um einen SNAPSHOT zum SX240 zu senden. Er wird an den aktuell angewählten Tone gesendet, also UPPER oder LOWER.

Über den Snapshot

Ein snapshot ist einfach nur ein komplettes Set aller Parameter mit den Werten wie sie aktuell im Synth Controller Speicher eingestellt sind. Nach dem Einschalten werden die Werte zunächst gefüllt mit denen eines Initialisierungspatch. Sobald Du einen Knopf drehst wird der entsp. Wert mit dem eben eingestellten ersetzt. Die Hauptaufgabe des SNAPSHOT ist, tones von UPPER nach LOWER oder umgekehrt zu transferieren.