

Synth Controller Bedienungsanleitung Addendum zu Edition 'Monsta' für Audiothingies MicroMonsta

Eigentlich lässt sich das MicroMonsta ganz gut auch ohne Controller bedienen. Auf vielfachen Wunsch eines einzelnen Stammkunden wurde dennoch diese Edition entwickelt.

Die klein gedruckten Worte über den Reglern bezeichnen '**Shift**'-Parameter. Sie sind aktiv, solange Du die gerade leuchtende Taste hältst. Wenn Du also die grüne Taste hältst und an RESO drehst kannst Du den Filtertyp wechseln. CUTOFF gleich nebenan ist auch bei gehaltener grüner Taste aktiv, Du kannst also sofort mit CUTOFF checken, ob der neue Filtertype genehm ist ohne die grüne Taste loslassen zu müssen. Entsprechend gibt es in jedem Layer einige dieser Shift-Parameter.

Der Shift-Parameter **ALGO** bei OSC1 & 2 reicht nur bis Wavetable 20 um ein Agezieltes Auswählen zu vereinfachen.

Der Shift-Parameter **BALANCE** hat nur Auswirkungen wenn der FX algo 'p/p' eingestellt ist.

Der Shift-Parameter **FX CUTOFF** hat nur Auswirkungen in den FX algos 'stw', 'p/p' und 'dly'.

Die Shift-Parameter **FX SPEED** und **FX DEPTH** haben nur Auswirkungen in den FX algos 'mod' und 'chf'.

Die Shift-Parameter **FX DELAY TIME** und **FX FEEDBACK** haben nur Auswirkungen in den FX algos 'p/p', 'dly', 'mod' und 'chf'.

Bei **VOICE DETUNE** tut sich natürlich nur etwas wenn mindestens 2 'Unison Voices' verwendet werden auf der Seite 'Voice' des MicroMonsta.

Die roten Parameter **GLOBAL TRANSPOSE** und **O2 RANGE** bieten für die vollen Oktaven -24/-12/0/+12/+24 verbreiterte Reglerbereiche.

Halte die erste und 3. Taste gedrückt um in den **LFO Step Edit** Mode zu gelangen. Hier kannst Du direkt alle 8 Steps mit den Reglern einstellen. Alle nicht belegten Regler des *blauen* Layers sowie CUTOFF sind weiterhin nutzbar. Recht praktisch wenn lan LFO in einem der 3 Matrix Slots nutzt – so kann man direkt die Modulationstiefe regulieren während man an der 8 Steps schraubt.

Es macht im Step Edit Modus Sinn, am MicroMonsta die *Step* Seite aufzurufen.

Du kannst den LFO Step Edit Mode jederzeit verlassen durch Drücken einer der 3 Tasten.

Folgende **bipolare Parameter** werden vom Programmierer nur zwischen den Maximalwerten -60 und +60 gesendet. Der große Vorteil ist, daß solche Parameter einen deutlich **einfacher zu treffenden**

Bereich in der Mitte für '0' haben:

- OSC1 Shape LFO1 MOD
- OSC2 Shape ENV3 MOD
- VCF LFO2 AMT
- VCF ENV2 AMT
- PATCH 1,2,3 AMT
- SCALER 1 AMT