

Synth Controller Bedienungsanleitung Addendum zu Edition 'JX-70' für Roland MKS-70 und JX-10

Diese Edition befindet sich noch in der Evaluierungsphase. Sie wurde bisher getestet auf einem JX-10 mit der OS-Version 3.X von Fredric Vecoven. Tests auf MKS-70 stehen noch aus. Eventuell lassen sich auch noch weitere Spezialfunktionen für MKS70/JX10 unterbringen. Du bist herzlich eingeladen hier mit zu helfen, falls Du einen der beiden Synthies und Ideen hast.

SysEx Empfang erlauben

Falls Dein Synthesizer nicht auf den Controller reagiert:

- a) stimmen die beiden Midichannel von Synth und Controller überein?
- b) steht der Parameter für SysEx-Empfang im Midimenü auf 'EXCLUSIVE ON'?

OS-Voraussetzungen MKS-70 und JX-10

Damit Dein Synth die SysEx-Befehle des Synth Controllers erfolgreich verarbeitet benötigt er ein möglichst neues Betriebssystem, kurz OS (operating system). Leider wurden sehr viele MKS-70 und JX-10 seinerzeit mit einem 'gehudelten' OS ausgeliefert das z.B. kein SysEx-Empfang ermöglicht. Ein OS lässt sich aber nachrüsten.

Für den MKS-70 benötigst Du das OS ab der Version 1.08. Um zu sehen welche OS Version Du hast, halte beim Anschalten 'VALUE' und 'SHIFT' gedrückt. Das aktuelle OS bekommst Du (hoffentlich) bei Roland

Der JX-10 scheint von Hause aus überhaupt kein Midi-SysEx zu verstehen. Hier gibt es aber mittlerweile neue Betriebssysteme die das können:

- <http://www.colinfraser.com/jx10/jx.htm>
- <http://www.vecoven.com/superjx/superjx.html>

Shift Parameter

Seit der JX70 Editionfirmware V 3.1 wurden SHIFT-Parameter eingeführt. Sie befinden sich im blauen Layer und sind in eckigen Klammern gedruckt. Die beiden Parameter 'Env1 Keyfollow' und 'Env2 Keyfollow' sind solche 'Shift' Parameter. Um Sie zu ändern halte bitte die blaue Taste gedrückt. Wenn Blau nicht gehalten wird sind ganz normal die Env Release Parameter aktiv. Keyfollow hat bekanntlich 4 Stufen: Off (ganz

links), 1, 2 und 3.

In der selben Art lassen sich die Patchparameter im blauen Layer verändern die in derselben Weise mit eckigen Klammern über den Reglern aufgedruckt sind.

CHASE MODE hat 4 Stellungen. Ganz links ist CHASE MODE OFF, ab dem 2ten Viertel des Regelweges wird CHASE eingeschaltet und der CHASE MODE – falls erforderlich – auf „A-B“ gestellt. Ab der Hälfte der Regelweges folgt Mode „A-B-B-“, am Ende dann „A-B-A-“.

Tone Umschaltung

Zur Umschaltung zwischen den beiden Tones:

- 1. und 2. Button halten: UPPER wird gewählt
- 1. und 3. Button : LOWER wird gewählt
- alle 3 halten: Beide Tones werden mit Parameteränderungen beschickt

Die Umschaltung erfolgt sofort, die 3 LEDs leuchten kurz um Dir zu signalisieren, daß der Befehl verstanden wurde.